





					<p><b>24020150012</b> Gestionar la información de acuerdo con los procedimientos establecidos y con las tecnologías de la información y la comunicación disponibles.</p>	
					<p><b>24020150009</b> Desarrollar permanentemente las habilidades psicomotrices y de pensamiento en la ejecución de los procesos de aprendizaje.</p>	
					<p><b>24020150002</b> Asumir actitudes críticas , argumentativas y propositivas en función de la resolución de problemas de carácter productivo y social .</p>	
					<p><b>24020150106</b> Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información cotidiana y técnica</p>	<p><b>240201501</b> Comprender textos en inglés en forma escrita y auditiva.</p>



**24020150107**

Realizar intercambios sociales y prácticos muy breves, con un vocabulario suficiente para hacer una exposición o mantener una conversación sencilla sobre temas técnicos

**24020150101**

Comprender frases y vocabulario habitual sobre temas de interés personal y temas técnicos.

**24020150102**

Comprender la idea principal en avisos y mensajes breves, claros y sencillos en inglés técnico

**24020150104**

Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos

**24020150105**

Encontrar vocabulario y expresiones de inglés técnico en anuncios, folletos, páginas web, etc.



		<p>2.1.2. Diseñar el storyboard utilizando técnicas de creatividad (40 horas)</p>	<p>1. Diseño storyboard del proyecto multimedia en papel          2. Acta de validación del Storyboard con el Cliente.          3. Storyboard tipo Disney basado en La Postura frente el computador - Ergonomía.</p>	<p>1. Storyboard          2. Ergonomía - Postura Frente al Computador</p>	<p>• Diseñar el storyboard.</p>	<p><b>22050102903</b>          Construir el storyboard aplicando técnicas de creatividad de acuerdo con la estructura del guión técnico y el mapa de navegación</p> <p><b>22050102907</b> Validar el storyboard con el cliente de acuerdo con las especificaciones del guión técnico para su aprobación dejando constancia en un acta.</p>	<p><b>220501029</b> Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el análisis de la información recolectada.</p>	<p><b>DEL 04 DE JULIO AL 10 DE JULIO DE 2017</b></p>
						<p><b>24020150007</b>          Generar hábitos saludables en su estilo de vida para garantizar la prevención de riesgos ocupacionales de acuerdo con el diagnóstico de su condición física individual y la naturaleza y complejidad de su desempeño laboral.</p>	<p><b>240201500</b> Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social</p>	



<p>2.1.3. Diseñar la estructura de navegación (40 horas)</p>	<p>1. Foro ventajas y desventajas de los tipos de navegación</p> <p>2. Propuesta de interactividad del proyecto multimedia</p> <p>3. Diagrama de la estructura de navegación del proyecto en Balsamiq Mockups</p>	<p>1. Sistemas de navegación multimedia, usabilidad y accesibilidad y arquitectura de la información (estructura)</p> <p>2. Interactividad en aplicaciones multimedia</p> <p>3. Introduccion a Balsamiq Mockups</p>	<p>• Diseñar el mapa de navegación</p>	<p><b>22050102902</b> Definir la estructura del mapa de navegación según la necesidad del cliente.</p>	<p><b>220501029</b> Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el análisis de la información recolectada.</p>	<p><b>DEL 10 DE JULIO AL 17 DE JULIO DE 2017</b></p>
<p>2.1.4. Implementar la estructura definida en las herramientas Photoshop, Illustrator, firework.</p>	<p>1. Laboratorio Photoshop</p> <p>2. Laboratorio Illustrator acerca de las pausas activas</p> <p>3. Diseño de un personaje</p> <p>4. Laboratorio de Firework partiendo de la estructura de navegación.</p>	<p>1. Photoshop 2 (Laboratorio Workshop orientado hacia los principios de paisajismo)</p> <p>2. Illustrator 1 (Laboratorio Workshop con 2 fases:</p> <p>a. Fundamentos de Illustrator</p> <p>b. Digitalización de bocetos a mano)</p> <p>3. Diseño de Personaje</p> <p>4. Firework 1</p>		<p><b>22050102904</b> Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación</p>	<p><b>220501029</b> Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el análisis de la información recolectada.</p>	<p><b>DEL 18 DE JULIO AL 24 JULIO DE 2017</b></p>
			<p><b>24020150006</b> Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del Medio Ambiente y de Desarrollo Sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social.</p>	<p><b>240201500</b> Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social</p>		



			(Laboratorio Workshop orientado hacia la diagramación para la web) 5. Paisajismo (Emprendimiento) 6. Investigación de mercados y Tendencias.		<b>24020150004</b> Redimensionar permanentemente su proyecto de vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.		
<b>2-2. DISEÑO DE LOS ELEMENTOS DE LA MULTIMEDIA (520)</b>	2.2.1. Diseñar los elementos de contenido de diseño gráfico para la multimedia (Photoshop, Illustrator)	1. Illustrator II - Background y diseño personajes (40 HORAS) 2. Video tutorial Illustrator 3. Portafolio de servicios (EMPREDIMIENTO)	1. Papelería Identidad Corporativa (Versión Final) 2. Portafolio de servicios (EMPREDIMIENTO) 3. Señalización del puesto de trabajo (SALUD OCUPACIONAL) 4. Diseño de elementos de su proyecto multimedial.		<b>22050102904</b> Diseñar la interfaz gráfica con base en el mapa de navegación <b>22050102905</b> Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guión <b>22050103903</b> Ajustar la iluminación y el color de la escena para lograr la apariencia visual deseada	<b>220501029</b> Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el análisis de la información recolectada <b>220501039</b> Realizar la post-producción para generar la imagen o animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto	<b>DEL 25 DE JULIO AL 31 DE JULIO DE 2017</b>



				<p><b>24020150003</b> Generar procesos autónomos y de trabajo colaborativo permanentes, fortaleciendo el equilibrio de los componentes racionales y emocionales orientados hacia el Desarrollo Humano Integral.</p> <p><b>24020150009</b> Desarrollar permanentemente las habilidades psicomotrices y de pensamiento en la ejecución de los procesos de aprendizaje.</p>	<p><b>240201500</b> Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social</p>	
	<p>2.2.2. Diseñar los elementos de contenido de audio para la multimedia (Adobe Audition)</p>	<p>1. Ejercicio tipo premios Hétores, publicar el video en un canal de youtube creado por el tutor 2. El audio del proyecto multimedial. 3. Introducción en audio al proyecto multimedia en inglés.</p>	<p>1.. Manual Audition 2. Video tutorial Audition 3. Fonemas y pronunciación (INGLES)</p>	<p><b>22050103902</b> Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guión técnico</p> <p><b>24020150205</b> Leer textos complejos y con un vocabulario más específico, en inglés general y técnico..</p>	<p><b>220501039</b> Realizar la post-producción para generar la imagen o animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto</p> <p><b>240201502</b> Producir textos en inglés en forma escrita y oral</p>	<p><b>DEL 01 DE AGOSTO DE 2017 AL 07 DE AGOSTO DE 2017</b></p>



				<p><b>24020150207</b>          Encontrar y utilizar sin esfuerzo vocabulario y expresiones de inglés técnico en artículos de revistas, libros especializados, páginas web, etc</p> <p><b>24020152008</b>          Relacionarse con hablantes nativos en un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.</p>	
2.2.3. Diseñar los elementos de contenido de video para la multimedia (After Effects, Premiere)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementos de animación del proyecto</li> <li>2. Workshop - HUELLA ECOLÓGICA</li> <li>3. elementos 3D del proyecto</li> <li>4. workshop 3D</li> <li>5. Evaluación de conocimiento 3D y blender (cuestionario en línea).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manual básico de animación</li> <li>2. Introducción a Flash</li> <li>3. Workshop Flash</li> <li>4. Conceptos básicos de 3D</li> <li>5. Introducción a Blender</li> <li>6. La huella ecológica</li> </ol>	<p><b>22050103901</b> Editar imágenes utilizando software de edición audiovisual de acuerdo con lo establecido en guión técnico</p> <p><b>22050103902</b> Agregar efectos especiales: visuales y sonoros al proyecto multimedia siguiendo los lineamientos del guión técnico</p>	<p><b>220501039</b> Realizar la post-producción para generar la imagen o animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto</p> <p><b>220501039</b> Realizar la post-producción para generar la imagen o animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto</p>	<p><b>DEL 08 DE AGOSTO AL 21 DE AGOSTO DE 2017</b></p>



				<p><b>22050103904</b> Montar secuencias de acuerdo con las especificaciones del proyecto multimedia</p> <p><b>22050103905</b> Importar y exportar archivos según el soporte técnico final elegido para la proyección y/o distribución de la producción</p> <p><b>24020150006</b> Asumir responsablemente los criterios de preservación y conservación del Medio Ambiente y de Desarrollo Sostenible, en el ejercicio de su desempeño laboral y social.</p>	<p><b>220501039</b> Realizar la post-producción para generar la imagen o animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto</p> <p><b>220501039</b> Realizar la post-producción para generar la imagen o animación final de acuerdo con las especificaciones del proyecto</p> <p><b>240201500</b> Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social</p>	
	2.2.4. Diseñar los elementos de contenido de animación para la multimedia (2D Flash y 3D Blender)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Workshop (Tema definido por el tutor)</li> <li>2. Elementos visuales de su proyecto multimedia</li> <li>3. Realizar una</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Manual de After Effects y Premiere</li> <li>2. Video tutorial de After Effects y Premiere</li> <li>3. Workshop</li> <li>4. Test de biotipos</li> <li>5. Test físicos</li> </ol>	<p><b>22050102905</b> Modelar los elementos de la imagen con base en los objetos o personajes establecidos en el guión</p>	<p><b>220501029</b> Diseñar la solución multimedia de acuerdo con el análisis de la información recolectada</p>	<p><b>DEL 22 DE AGOSTO AL 04 DE SEPTIEMBRE DE 2017</b></p>



		<p>secuencia en Premiere de ejercicios que puedan ser realizados para mejorar la condición física según su biotipo</p> <p>4. Video institucional de su empresa.</p> <p>5. Verificación del proceso de calidad (ÉTICA)</p> <p>6. Foro Huella Ecológica (Ambiental)</p>	<p>6. Material sobre calidad</p> <p>7. Requisitos para la constitución de una empresa</p> <p>8. Benchmarking</p>	<p><b>2402015002</b> Asumir actitudes críticas , argumentativas y propositivas en función de la resolución de problemas de carácter productivo y social.</p> <p><b>2402015004</b> Redimensionar permanentemente su Proyecto de Vida de acuerdo con las circunstancias del contexto y con visión prospectiva.</p> <p><b>2402015005</b> Desarrollar procesos comunicativos eficaces y asertivos dentro de criterios de racionalidad que posibiliten la convivencia, el establecimiento de acuerdos, la construcción colectiva del conocimiento y la resolución de problemas de carácter productivo y social.</p>	<p><b>240201500</b> Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social</p>
--	--	---	--	--	---